

# Acrylic technique basics I

Name:

## Արիւլային տեխնիկայի հիմունքները I

### Wet-on-dry

#### Թաց-չոր

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Ներկը ավելացրեք ձեր խոզանակին և սովորականի պես ավելացրեք չոր թղթի վրա:

Mix different colours while you work.

Աշխատելիս խառնեք տարբեր գույներ

### Pointillism (dots and dashes)

#### Պունիստիլիզմ (կետեր և գծիկներ)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Ներկը ավելացրեք չոր թղթի վրա՝ օգտագործելով թիթեղներ և կարճ վրձնահարվածներ

Mix different colours while you work.

Աշխատելիս խառնեք տարբեր գույներ

### Lines

#### Գծեր

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Ներկը ավելացրեք չոր թղթի վրա՝ օգտագործելով հաստ/բարակ և կարճ/երկար գծեր:

Mix different colours while you work.

Աշխատելիս խառնեք տարբեր գույներ

# Acrylic technique basics II

Name:

## Ակրիլային տեխնիկայի հիմունքներ II

### Dry brush

#### Չոր խոզանակ

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Օգտագործեք ջարդոն թուղթ կամ թղթե սրբիչ՝ ձեր խոզանակից լրացուցիչ ներկը հեռացնելու համար, ապա չոր թղթի վրա քերծվող գծեր արեք

Mix different colours while you work.

Աշխատելիս խառնեք տարբեր գույներ

### Glazing

#### Ապակեպատում

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

Ներդրեք գունավոր շերտ և թողեք, որ այն չորանա: Այնուհետև խառնեք մի քանի թափանցիկ ներկ և ներկեք առաջին շերտի վերևում՝ գույնը հարմարեցնելու համար:

### Wet-on-wet blending

#### Թաց-թաց խառնուրդ

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

Երկու գույները միասին խառնեք ձեր գունապակներին վրա: Ներքև դրեք թաց ներկի մի հատված, այնուհետև արագ խառնեք մեկ այլ գույնի, մինչև երկուսն էլ չորանան: